

*Нуждается ли современный студент технического вуза, предельно обремененный учебными заботами, в массовой работе библиотеки, к тому же библиотеки научной? Споры об этом нет-нет да и вспыхивают в академической среде, где уже давно и вполне справедливо утвердился тезис-закон: «Учеба — главный труд студента». Но разве подготовка полноценного специалиста, даже «технаря», возможна без духовного развития личности, без приобщения к богатствам культуры и искусства, без выработки высоких нравственных качеств? Уместно вспомнить слова Максима Горького, который в своих жизненных «университетах» столь многим был обязан книгам: «Две силы наиболее успешно содействуют воспитанию культурного человека: искусство и наука. Обе эти силы соединены в книге». Думается, что и в нынешнюю эпоху «второго пришествия» прагматичного и расчетливого российского капитализма не приходится сомневаться в своевременности этой мысли пролетарского писателя.*



**Ольга КИРЕЕНКО,**  
библиотекарь  
читального зала  
Научной  
библиотеки  
Государственного  
технического  
университета

# НОВОЕ ПРИШЕСТВИЕ МИССИИ КНИГИ

**Д**ля сотрудников нашего учреждения обозначенный выше вопрос решен однозначно — массовая работа в вузовской библиотеке, во многом обеспечивающей учебный процесс, просто необходима.

И сама жизнь подсказывает нам, что на первом месте здесь должно стоять духовно-нравственное воспитание студентов. Эту установку разделяет и руководство университета, справедливо усматривающее в библиотеке не только важнейшую учебную, информационную структуру, но и незаменимый центр культурной, досуговой, воспитательной работы.

Осуществляем ее мы в тесной координации с деканатами факультетов, кураторами учебных групп. Библиотека оказывает по-

мощь вузу в обеспечении учебной и научной работы студентов, их специального и гуманитарного образования, на деле воплощая в жизнь идею о том, что высшая школа должна не только давать узкоспециальную подготовку, но и формировать высококультурную, нравственную личность.

Конечно же, главное наше средство в достижении этих целей — книги. Не секрет, что многие нынешние студенты ограничивают свой книжный репертуар учебниками и пособиями да еще каким-нибудь популярным чтивом.

А ведь «Орел вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город». Эти замечательные слова принадлежат нашему

■ «ОСОБЫЙ ЭФФЕКТ ДАЮТ ТЩАТЕЛЬНО ПОДГОТОВЛЕННЫЕ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА, ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ, УСТНЫЕ ОБЗОРЫ ЛИТЕРАТУРЫ».





*Участники литературно-художественной композиции «Орловские страницы Н. С. Лескова»*

земляку, писателю, превосходно знавшему историю, быт и нравы родных мест, — Николаю Семеновичу Лескову.

Поэтому, скажу прямо, для нас остро стоит вопрос пропаганды хорошей, качественной литературы. Конечно же, стараемся делать это и в индивидуальном порядке, обращая внимание посетителей абонемента и читального зала на интересные издания, книжные новинки, свежие публикации в литературно-художественной периодике. Такие книжные советы, подсказки, рекомендации библиотекарей, к сожалению, востребованы не всеми студентами. Нередко просто отмахиваются, ссылаясь на учебную загруженность: «Некогда такое чи-



*Ведущий библиотекарь И. КЛЮС открывает видеогостиную*

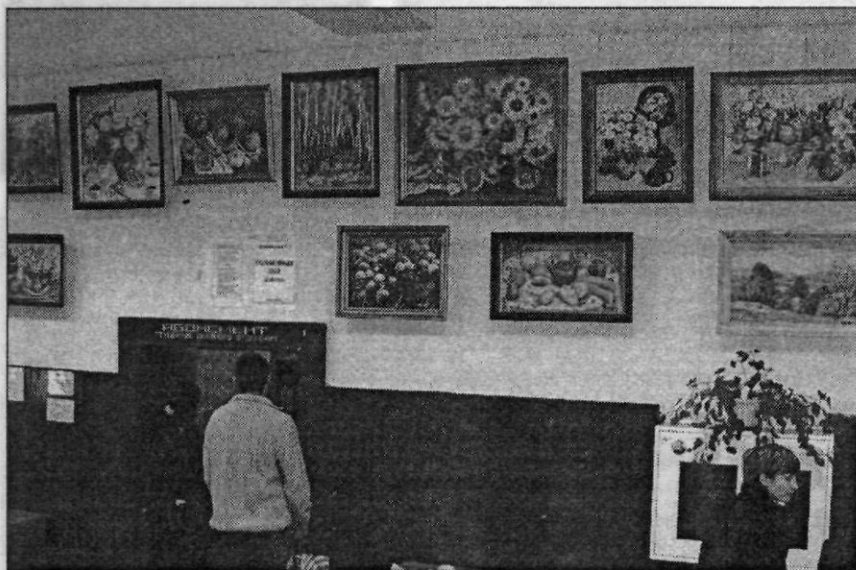


*Выставка работ А. КУЗЬМИЧЕВОЙ*

тать...» А случается, что в ходе беседы откровенно поделаются: «Ну а зачем нам это читать? Если надо будет — «мышкой» «кликнем» и все из Интернета узнаем...» Такое, я бы сказала, компьютерное чванство и шапкозакидательство иных современных пользователей подчас обескураживает. Библиотека для них — всего лишь пункт выдачи учебников. Как же ребята обедняют себя, отворачиваясь от распахнутой двери, ведущей к настоящим книжным сокровищам!? Но, как убеждает практика, и таких нигилистов можно, что называется, пронять. Особый эффект дают тщательно подготовленные массовые мероприятия: художественные и музыкальные вечера, творческие встречи, поэтические программы, устные обзоры литературы. Сюда студенты приходят чаще не «по объявлению», а по подсказке друзей, просто «за

компанию». И подчас открывают для себя новый мир, по-настоящему интересный и увлекательный. Случается, что поначалу в таких мероприятиях студентов привлекает именно их массовость, возможность пообщаться, «себя показать, людей посмотреть», говоря современным молодежным сленгом, «потусоваться». А затем происходит объединение по интересу, и интерес этот от мероприятия к мероприятию углубляется, превращается в стойкий, и тогда, конечно же, не обойтись без серьезного чтения, без новых книг...

Вот почему предпочтение мы отдаем тематическим циклам мероприятий.



Выставка работ А. АРЗАМАСЦЕВОЙ

Здесь уместно вспомнить серию литературно-художественных композиций к 60-летию Победы. Сама тема, наполненная героическими и трагическими сюжетами, привлекала студенческую аудиторию. Особенным успехом пользовались вечера «Поэты фронтовой поры» и «Поэзия военных лет в творчестве Ю. Друниной». Звучали стихи и фронтовые песни, рассказы ветеранов-фронтовиков, и надо было видеть взволнованные лица студентов, открывающих для себя неизвестные для них страницы прекрасной русской лирики о Великой Отечественной... Многие из них тут же попросили слова. Они рассказывали о том, как война отразилась на судьбах их семей, о воевавших родственниках.

Мне трогательно было видеть слезы на глазах студента-вечерника, отслужившего армию. Говорю об этом без всякого преувеличения.

И не удивительно было уже на следующий день встретить кого-то из этих ребят на абонементе: «Хотелось бы почитать...»

К сожалению, сейчас мало говорят о патриотизме. А в недавние годы его дух, казалось, был практически изгнан из пропаганды нравственных ценностей, системы воспитательной работы. Уверена, что именно библиотеки с их бесценным информационным, кадровым ресурсом и традициями способны помочь исправить положение в этой и других областях.

Коллектив нашей библиотеки постоянно находится в творческом поиске. И, наряду с традиционными формами работы, стара-

ется находить новые, созвучные времени.

Два года назад мы решили открыть при библиотеке видеогостиную. Первая встреча здесь была посвящена просмотру и обсуждению фильма Павла Чухрая «Водитель для Веры». Для этого мы пригласили студентов, преподавателей университета и всех желающих.

Картина, исполненная драматизма и любви, конечно же, никого не оставил равнодушными. После ее просмотра состоялась интересная дискуссия, и речь шла не только о кино, но и о прочитанных книгах.

Думаю, что видеогостиная пропихнется в нашей библиотеке надолго, привлекая читателей почти домашней обстановкой, доверительностью общения, неординарностью дискуссий.

А вот еще эпизоды нашей работы, получившие хороший резонанс в студенческой среде. Студенты любят праздники, и коллектив нашей библиотеки старается своими средствами делать их содержательнее и ярче.

В сентябре 2004 г. университет отметил свой полувековой юбилей. Библиотекари посвятили ему выпуск краеведческого диска «ОрлГТУ по страницам печати». В нем собраны интересные материалы об истории нашего университета, его традициях, о когорте лучших преподавателей, передающих свои знания и опыт молодым. Праздник закончился, а представленный на нашем диске уникальный информационный материал продолжает пользоваться спросом у читателей библиотеки.

А разве забудется праздник, устроенный в библиотеке по случаю юбилея нашего земляка, выдающегося писателя Н. С. Лескова! Сотрудники отдела обслуживания к 175-летию со дня рождения выдающегося мастера слова подготовили литературную композицию «Орловские страницы», ознакомившись с которой многие студенты захотели прочитать его прозу, настоящую на ароматах прекрасного, как цветущий луг, русского языка.

Второй частью юбилейной программы послужило проведение видеогостинной с просмотром и обсуждением фильма Р. Балаяна «Леди Макбет Мценского уезда», созданного по мотивам лесковского романа.

Литературные праздники в стенах библиотеки органично дополняются вернисажами.

Несколько лет назад в стенах нашего учреждения родилась интересная идея, когда мы решили использовать фойе библиотеки как своеобразный выставочный зал. И, что интересно, свое творчество здесь демонстрируют не только известные орловские художники, но и работники библиотеки. Так, к 27 мая — профессиональному библиотечному празднику представила свои работы сотрудник зала электронной информации Анна Кузьмичева.

Это были уникальные картины (пейзажи, портреты, натюрморты), написанные не кистью художника, а мастерски вышитые крестом.

А недавно на нашем вернисаже побывали картины молодой талантливой художницы Анны Арзамасцевой. С каждой новой выставкой библиотека словно преображается. По признанию ее сотрудников, наш выставочный зал — это своеобразное объятие в любви к родной земле ее мастеров, художников и рукодельниц. И это выраженное художниками чувство, конечно же, как и писательское слово, передается всем посетителям библиотеки и, что особенно важно, питает юные студенческие сердца.

Можно называть то, что мы делаем, скучным термином «массовая работа», но для нас это творчество — от души и для души.

Осуществляя ее, коллектив библиотеки будет и дальше делать все возможное для того, чтобы у будущего специалиста возрастал интерес к книге, а следовательно, и повышался общий уровень культуры, духовности и нравственности.